

VORWORT

Dem Projekt Theater in der Kulturfabrik, das seit 2007 die Räumlichkeiten der ehemaligen Textilfabrik Simonetta bespielt, war es von Anfang an ein Anliegen, KünstlerInnen aus der Region die Gelegenheit zu bieten, während der Vorstellungsserie im Foyer-Bereich auszustellen. Besondere Freude macht es uns, wenn eine Ausstellung thematischen Bezug zur jeweiligen Sommerproduktion vorweisen kann, so wie es heuer erneut der Fall ist.

In diesem Theatersommer sind es Studierende der Prager Fotoschule Österreich, die ihre Arbeiten präsentieren. Anlässlich der Uraufführung von „Wie man Götter dämmernt“ (und auf Anregung des Autoren hin) sind heuer Fotografien zum Thema ENDE entstanden; denn um das ENDE kreist auch das Drama, das sich im Nebenraum dieser Ausstellung abspielt.

Die Asen von Asgard, jene Götter, die in unserer Komödie „dämmern“ müssen, glauben – wie die meisten von uns – nicht an ihre eigenen Endlichkeit. Sie verdrängen zwar ihre Sterblichkeit, aber enden müssen sie. Davon erzählen die alten Mythen der nordischen

Völker, die hier neu interpretiert werden: wie sich die Asen dem eigenen Ableben stellen.

Die Totengöttin Hel sagt im Stück den Göttern, die einen der Ihren aus ihrem Nebelreich zurückholen wollen (wie einst Orpheus seine Euridike): „Manche Dinge enden. Sie hören einfach auf.“ Dass dem so ist, muss nicht zwingend Grund zur Traurigkeit sein. Denn nicht nur einem Anfang, auch einem Ende kann Zauber innewohnen; ein Ende kann enttäuschen, aber auch entzücken, oder gar erlösen. Dem Endenden – oder bereits Beendeten – kann man mit Nostalgie, aber auch Humor begegnen. Die Arbeiten der hier ausgestellten Fotografen zeigen auf, wie breit die Palette an Möglichkeiten ist, einem ENDE zu begegnen. Die Ausstellung verweist somit auf die Theateraufführung – und umgekehrt. Wir freuen uns sehr über diesen Dialog und danken der Prager Fotoschule Österreich, Lehrern wie Studierenden, für die gute Zusammenarbeit an diesem Projekt.

HENRY MASON

für das Theater in der Kulturfabrik

DIE IDEE

Es war letzten November, als uns Henry Mason, seines Zeichens Regisseur, Autor und künstlerischer Leiter des „Theaters in der Kulturfabrik Helfenberg“ kontaktierte und fragte, ob wir daran interessiert wären mit ihm gemeinsam eine Ausstellung zu organisieren. Passend zur Komödie „Wie man Götter dämmt“ sollten sich Schüler/innen der Prager Fotoschule Österreich fotografisch mit dem Thema ENDE auseinandersetzen. Es sollte eine einzigartige Verbindung von Theater und Fotografie und ein umfassendes Erlebnis für die Besucher der Sommertheatertage in Helfenberg werden.

Wir waren hoch erfreut über diese Anfrage und sehr daran interessiert. Derartige Kooperationen stellen eine wichtige Präsentationsmöglichkeit für die Schule dar. Auch bei unseren Schüler/innen sind sie äußerst be-

liebt. Zum einen können diese ihre Arbeiten damit erstmals einer breiteren Öffentlichkeit vorstellen, zum anderen können sie dadurch erste Erfahrungen im Ausstellungsbetrieb sammeln. Und so wurde die Kooperation kurzerhand in das Seminar „Konzeptionelle Fotografie“ integriert. Dieses ist Teil des viersemestrigen Lehrgangs an der Prager Fotoschule, der sich sowohl künstlerischer als auch angewandter Fotografie widmet. Durch den Abschluss des Lehrganges erhalten die Absolvent/innen ein theoretisches und praktisches Rüstzeug, um ihre persönliche Ausdrucksweise im Medium Fotografie zu finden. Der Lehrgang wendet sich an Personen aller Alters- und Berufsgruppen, die sich für eine fundierte Ausbildung auf dem Gebiet der künstlerischen Fotografie interessieren. Im Frühjahr 2017 beschäftigten sich also 25 Schüler/innen des Lehrgangs 55.56 intensiv

mit dem Thema ENDE und dessen fotografischer Umsetzung. Die konzeptionelle Arbeit an einem spezifischen Thema und die konstruktiven Diskussionen in der Gruppe unter der Leitung von Wolfgang Lehner führten zu dem Ergebnis, das Sie hier sehen.

Eine Ausstellung mit dazugehörigem Ausstellungskatalog – speziell für die Sommertheatertage in Helfenberg konzipiert, erarbeitet und fotografisch umgesetzt.

Die unterschiedliche Herangehensweise der Schüler/innen zeigt sich in der Vielfalt der fotografischen Arbeiten. So zeigt die Ausstellung leere Gebäude, im Nichts endende Schienen und nur mehr mäßig schneebedeckte Hänge ebenso, wie aussortierte und zurückgelassene Gegenstände oder Erinnerungen aus einer längst vergangenen Kind-

heit. Gute Fotografien lösen in uns eine Änderung unseres Denkens und Fühlens gegenüber der Welt, in der wir leben, aus. Das ist auch der Anspruch, den die Schüler/innen des Lehrgangs 55.56 mit ihren fotografischen Arbeiten verfolgten und dementsprechend motiviert an die Umsetzung des Projektes gingen.

Wir hoffen, Ihnen mit der Ausstellung neue Sichtweisen auf das Thema ENDE eröffnen zu können.

KURT HÖRBST & PETER HOFSTÄTTER
Schulleiter Prager Fotoschule Österreich

GABRIELE ANDERL
geb. 1967, Mauthausen, OÖ



MANUELA ASTL
geboren in Steyr, lebt und arbeitet in Wien

Instagram: amdigitalart



CARINA EILMANNBERGER
geb. 1989, Bad Wimsbach Neydharting, OÖ

Instagram: pic.carina



TANJA GIERLINGER
geb. 1989, Lamprechtshausen, S

Instagram: tanja_gie



LOREA HABERL
geb. 1971, Natters, T



RUDOLF HOFER
geb. 1969, Wartberg ob der Aist, OÖ



DANIELA KOCIS
geb. 1982, Hofkirchen im Traunkreis, OÖ



MICHAELA KÖLLE
geb. 1974, Innsbruck, T



IRIS KOLLER
geb. 1971, Ingolstadt, BRD

www.iriskoller.de



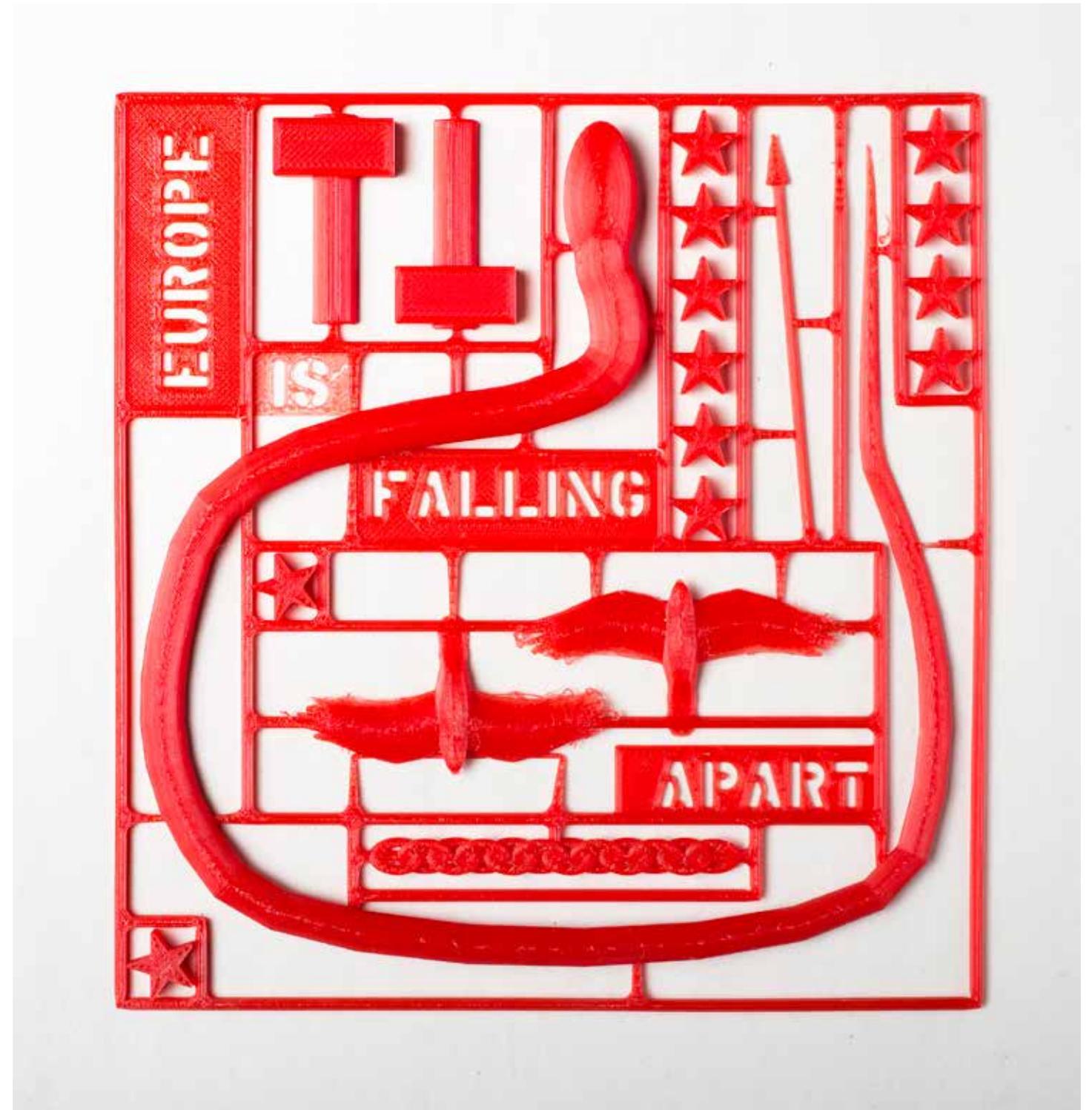


DANIELA KÖPPL / FRAUKOEPPPL
geb. 1978, Leonding, OÖ

www.danielakoepppl.at
instagram: fraukoepppl

KLAUS KÜHNHAMMER
geb. 1976, Hausleiten, NÖ

<http://kuehnhammer.at>



ANGELIKA NOACK
geb. 1954, München, BRD

Instagram: [noack.angelika](#)
[www.angelikanoack.com](#)



JOHANNES NUSSBAUMER
geb. 1965, Attnang, OÖ

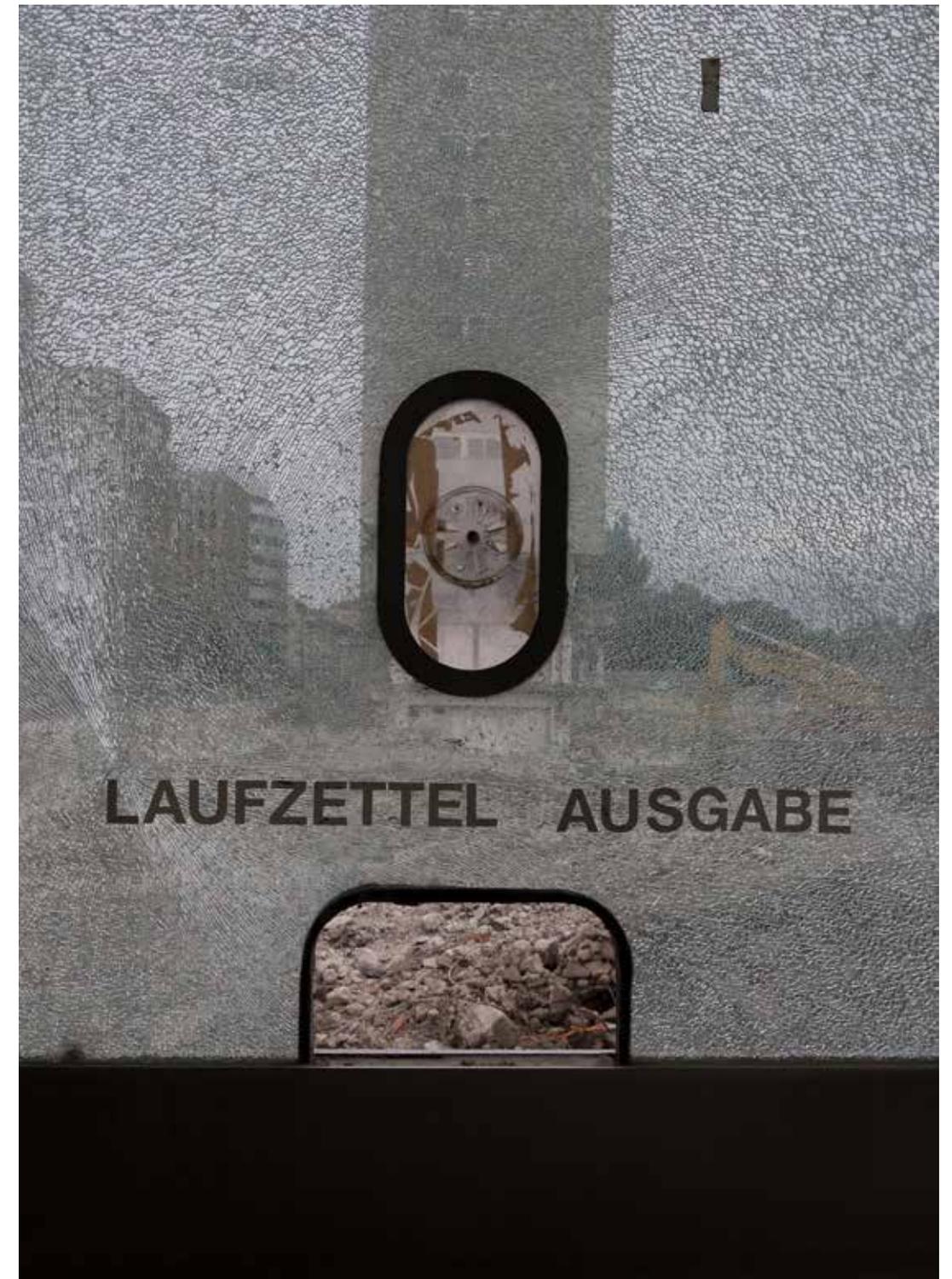


CHRISTOPH PLATZER
geb. 1991, Bad Hall, OÖ

instagramm: chrisstophersen



GREGOR POPOV
geb. 1965, Wien



VERENA RADLER
geb. 1984, St. Ulrich im Mühlkreis, OÖ

Facebook und 500px (Verena Radler)



EVA REBERNIG
geb. 1974, Sankt Paul im Lavanttal, K

Instagram: primelenslover



IRENE SCHWARZLMÜLLER
geb. 1966, Hollenstein, NÖ

Instagram: ireneschwarzlmueLLer

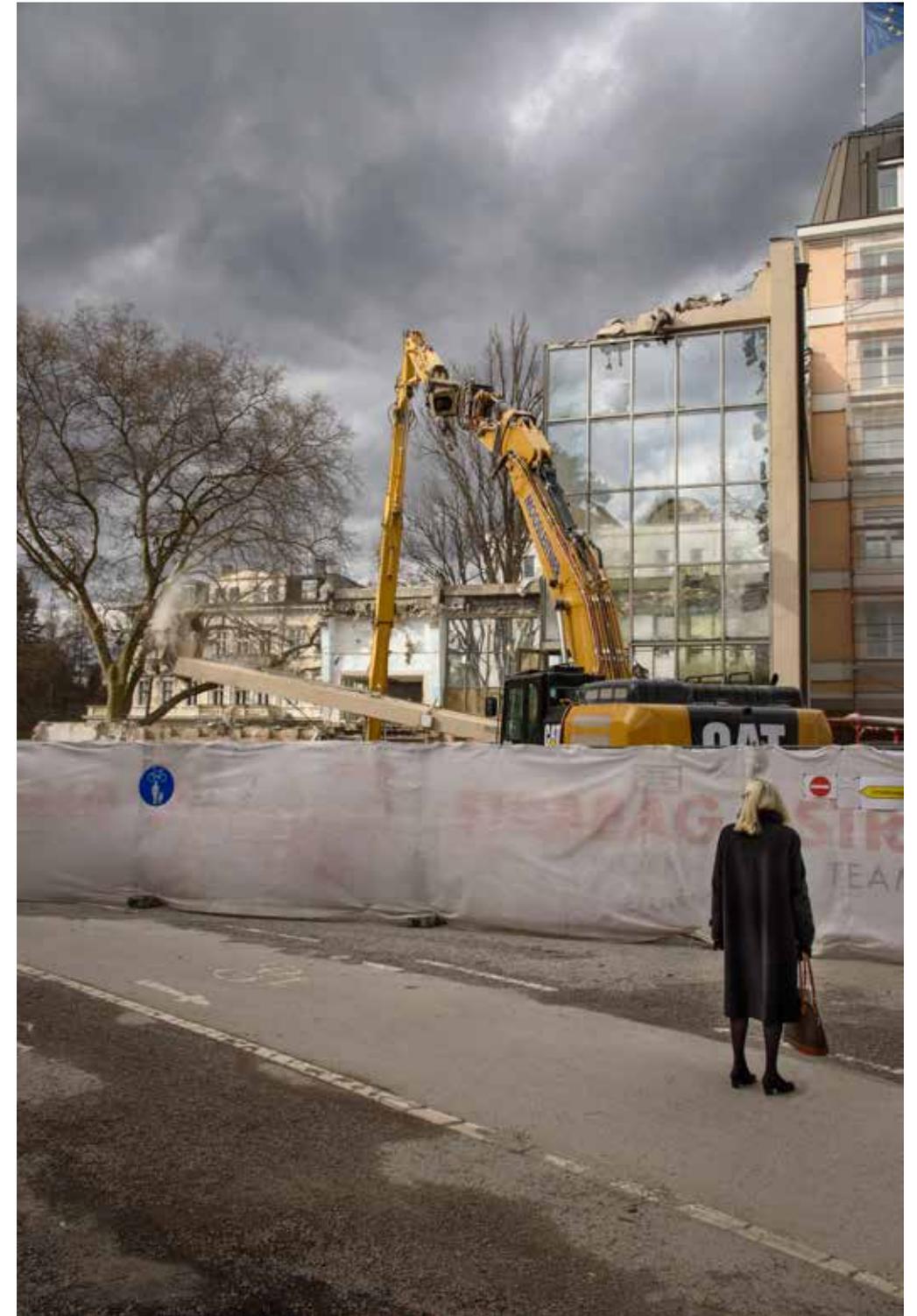


SILVIA SEEBACHER
geb. 1995, Kundl, T

Instagram: [fotofabrik_silvia](#)
www.facebook.com/fotofabriksilvia

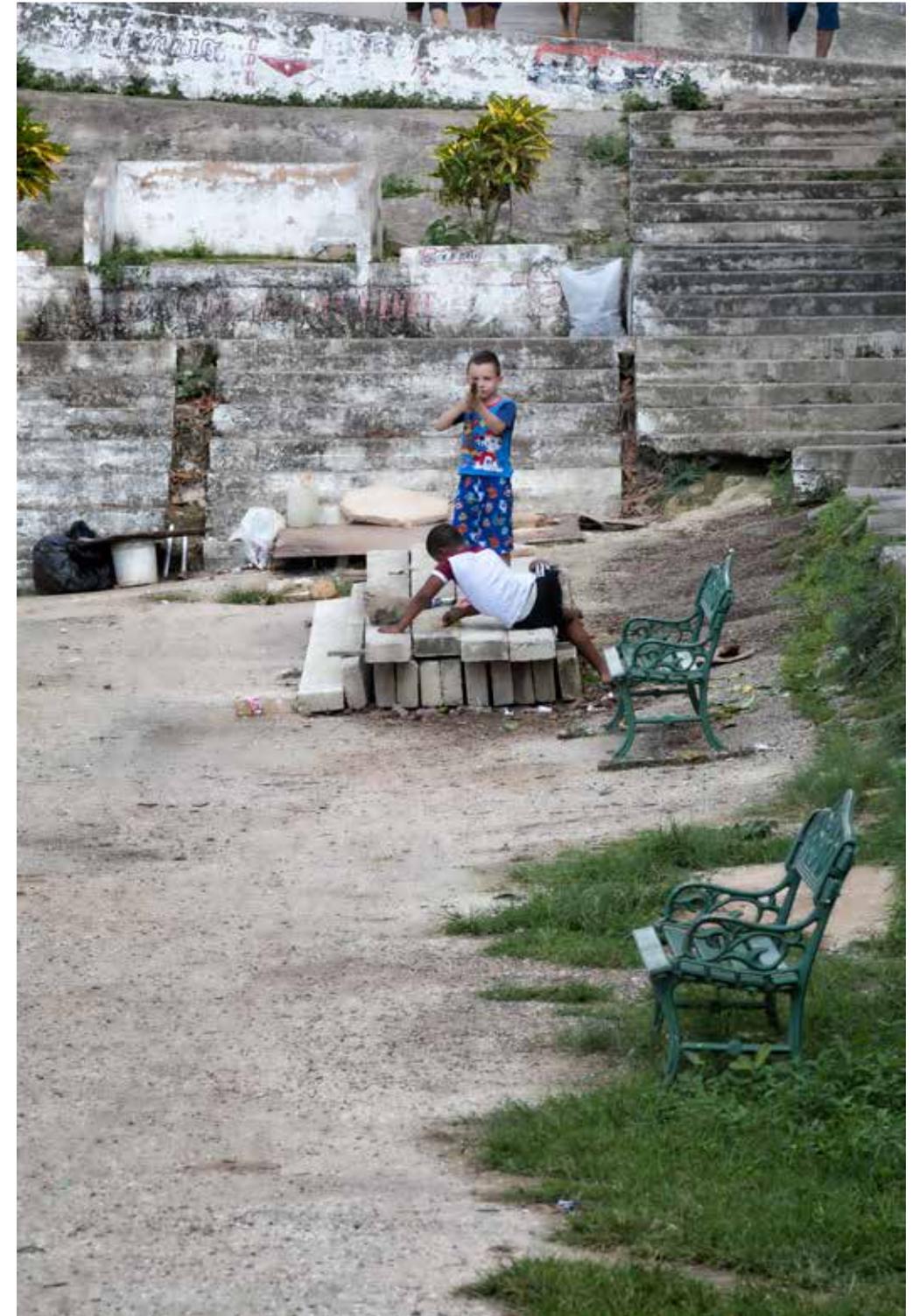


CHRISTA STEINACHER
geb. 1951, Salzburg



MICHAELA TISCHLER
geb. 1979, Gmunden, OÖ

www.fotozimmerei.at



STEFAN VYSKOCIL
geb. 1970, Wien

www.vyskocil.at



PATRICK WEISS
geb. 1979, Wien

www.patrickweiss.at



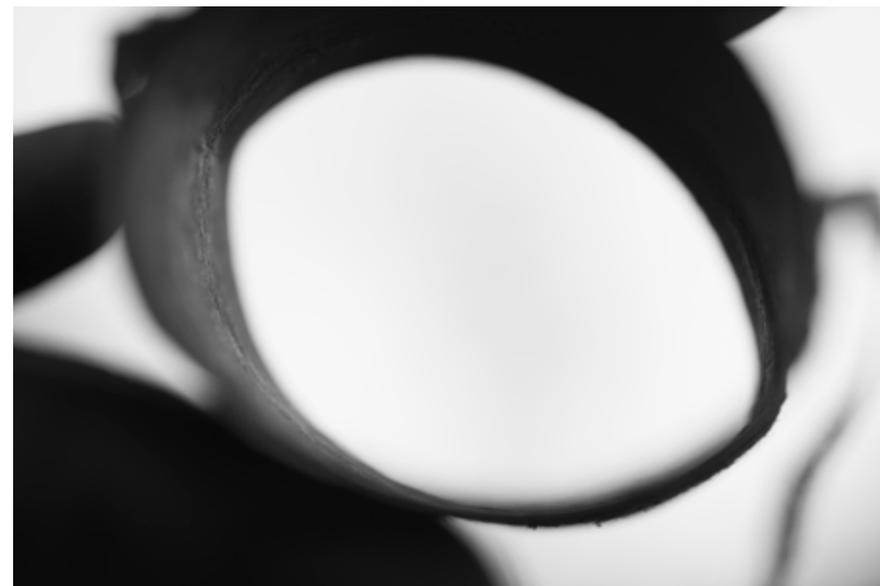
KATHERINA ZÖLLNER
geb. 1967, Siegertsbrunn, BRD

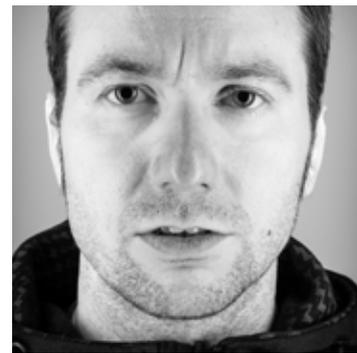
www.arthekani.de



LISELOTTE ZVACEK-SCHREFEL
geb. 1961, Wolkersdorf, NÖ

www.organisationen-beraten.net
Instagram: [liselottezvacekschrefel](https://www.instagram.com/liselottezvacekschrefel)





Gabriele Anderl
 Manuela Astl
 Carina Eilmannsberger
 Tanja Gierlinger
 Lorea Haberl
 Rudolf Hofer
 Daniela Kocis
 Michaela Kölle
 Iris Koller
 Daniela Köppl
 Klaus Kühnhammer
 Angelika Noak
 Johannes Nußbaumer
 Christoph Platzer

Gregor Popov
 Verena Radler
 Eva Rebernick
 Ingrid Schwarzmüller
 Silvia Seebacher
 Christa Steinacher
 Michaela Tischler
 Stefan Vyskocil
 Patrick Weiß
 Katherina Zöllner
 Liselotte Zvacek

 Kurator
 Wolfgang Lehner

Vielen Dank für die Unterstützung!



küchen:agentur
www.kuechenagentur.wien
... wohnfühlen 2.0

Linzer Straße 253 - 255 - A 1140 Wien
+43-1-924 81 22
+43 -676-570 13 85
E-Mail: office@kuechenagentur.wien



Erste OÖ Gasthausbrauerei
Schlossbrauerei Weinberg, 07947/7111



- Direkt gegenüber von Schloss Weinberg
- Weltberühmter Kefermarkter Flügelaltar
- Wildgehege
- Busparkplatz



4292 Kefermarkt www.schlossbrauerei.at
 Weinberg 2

sagafoto.at



GP

CZEPL&PARTNER
 Wir steuern mit Ihnen

TGW
 LIVING LOGISTICS



REALISING VISIONS

JOIN US
www.tgw.jobs



FOTOGRAFIE ZENTRUM WEINBERG

Workshops
 Einrahmung in Museumsqualität
 Präsentationsmappen selber machen

FineArtPrint & Präsentation
 Print, Rahmenbau, Rahmenverleih

Bildergalerie Weinberg
 Online-Galerie für Fine Art Prints

Inhaber: Josef Puchner 4292 Kefermarkt
fzw@fotografiezentrum.at fotografiezentrum.at



DIGITALSTORE VIENNA

Fotografie, Video, Apple und Print
 Beratung und Kompetenz – mehr als 30 Jahre

www.digitalstore.at 1070 Wien, Stiftgasse 21

